

Herausgeber: Christian von Zittwitz (-19)

Redaktion:

Franziska Altepost (-59)
 Cornelia Camen (-21)
 Ulrich Faure (Chefredaktion online -31)
 Barbara Meixner (-13)
 Jörn Meyer (-17)
 Susanna Wengeler (CvD -15)

Chefreporter: Jürgen Christen, Gütersloh

Tel.: + Fax: 05241/9987270
 (juergen.christen@t-online.de)

Außenredaktion: Jo Volks (jovolks@gmx.de)

Korrespondent Nord-West: Carsten Tergast,
 Tel.: 0491/2024409 (carsten.tergast@gmx.de)

Sonderkorrespondent Verlage, Strategien:

Gerhard Beckmann, (gha-beckmann@t-online.de)

Reporterin Großraum Berlin: Margit Lesemann,

Tel.: 030/769023-45, Fax: -56
 (mlesemann@t-online.de)

Ständige Mitarbeiter: Ursula Bachhausen,
 Klaus Berthold, Holger Ehling, Jeannette Faure,
 Matthias Koeffler, Simone Leinkauf,
 Matthias Mayer, Ellen Pomikalko, Rainer Scheer,
 Georg Schumacher, Stephanie v. Selchow,
 Ulrich Störko-Blume, René Wagner

Anzeigen: Kirsten Peters (-27)

Vertrieb: Katharina Sprenger (-37)

Satz: Tim von Zittwitz (-28)

Bezugspreise:

1. BuchMarkt-Abo zum Jahresbezugspreis von € 246,00 inkl. Versand und MwSt.
2. BuchMarkt-Zusatzabo zum Jahresbezugspreis von € 215,00 inkl. Versand und MwSt.
3. BuchMarkt-Azubi-Abo zum Jahresbezugspreis von € 89,00 inkl. Versand und MwSt.
4. BuchMarkt-Abo AUSLAND zum Jahresbezugspreis von € 235,00 inkl. Versand
5. Einzelhefte können zum Bezugspreis von € 24,50/Exemplar inkl. Versand und MwSt. bestellt werden.

Die Kündigung eines Abonnements ist bis zu jeweils sechs Wochen vor Ablauf des Abonnements möglich.

Die Kündigung bedarf der Schriftform.

BuchMarkt erscheint monatlich.

Zurzeit gilt Anzeigenpreisliste Nr. 50

Postbank Essen:

IBAN: DE77360100430146889439

Volksbank Meerbusch EG:

IBAN: DE35370691647202198010

Unverlangte Manuskripte werden gern geprüft.

Namentlich gezeichnete Beiträge geben nicht unbedingt die Meinung der Redaktion wieder.

Alle Rechte vorbehalten.

Redaktionsschluss für diese Ausgabe war der 27.07.2017

ISSN: 0524-8426

Adresse von Verlag und Redaktion:

BuchMarkt Verlag K. Werner GmbH
 Sperberweg 4 A, 40668 Meerbusch
 Tel.: 0 21 50/91 91-0
 Fax: 0 21 50/91 91 91

E-Mail-Adressen:

redaktion@buchmarkt.de
 vertrieb@buchmarkt.de
 anzeigen@buchmarkt.de

Geschäftsführer: Christian von Zittwitz

Abo-Hotline: 0 21 50/91 91-37

Druck: rewi druckhaus, Reiner Winters GmbH

Wiesenstr. 11, 57537 Wissen
 Tel.: 0 27 42/93 23-8
 Fax: 0 27 42/93 23-70
 E-Mail: druckhaus@rewi.de

Anzeigen: buchmarkt@rewi.de, www.rewi.de

Wie Bücher wirken

Mondän und knallrot – Edition Atelier

Edition Atelier ist ein in Wien ansässiger Verlag, der Titel der Wiener Moderne veröffentlicht, die es wieder lohnt zu lesen oder die es neu zu entdecken gilt. *Jazz* von Felix Dörmann (1925) zum Beispiel. Oder Arthur Rundts Roman *Marylin*, der 1928 als Fortsetzungsroman erschien und hier erstmals als Buch vorliegt.

Die Schriftsorte verrät das amerikanische Thema des Romans: Broadway. Nach Amerika schaute damals ganz Europa. Arthur Rundt schrieb 1926, wie Arthur Holitscher zuvor und Egon Erwin Kisch nach ihm, auch ein Reisebuch über die USA: *Amerika ist anders*. Sein Roman *Marylin* spielt im New York der 1920er Jahre.

Wie Sammlerstücke reihen sich die Bände der Edition Atelier mit ihrem kantigen Rücken aneinander. Die Bücher haben das Format 13 x 21 cm. Die Bände sind in Halbleinen gebunden, der Deckelüberzug ist Offset 150g, das Leinen Savanna Leinen, die Rückenprägung mit Kurz-Folie Colorit, Black matt.



Edition Atelier: Titel, die es wieder lohnt zu lesen oder die es neu zu entdecken gilt

Mondän und knallrot ist nach Gestalter Jorghi Poll die Wiener Moderne, eine an eine Werbetafel erinnernde Figur, die der Deckel zeigt. Tiefschwarz sind die Aussichten der Figuren dieser Bücher: das Vorsatzpapier ist 120g Pop set black, Kapitalband und Leseband schwarz.

Für seine Gestaltung und Illustration erhielt Jorghi Poll den Coverpreis 2017 der Jury der Jungen Leser. Die Jury ist 15 bis 20 Jahre alt.

Das Papier des Buches ist Munken Rint Cream und die gut lesbare Schrift Gentium Book Basic. Die Paginierung ist mittig und bleibt angenehm unbemerkt. Auch der

Satzspiegel ist mit 15,2 x 9 unauffällig. Nur der Einband tanzt zeitgemäß aus der Reihe, er überragt den Buchblock (12,5 x 20,5 cm) überaus stark. Wie den Kopf der breitkrepige Hut der Wiener Moderne.

Michael Schikowski veröffentlichte zuletzt *Glanz und Melancholie. Bemerkungen zur Buchgestalt* im Bramann Verlag. In 2017 erscheint *Im Buchhaus. Wohnzimmer – Bücherei – Buchhandlung*.

Thematisch

Ferienzeit = Backlist-Zeit

Unter dem Motto „Bücher, die jede(r) schon immer lesen wollte“ hat das KulturKaufhaus Dussmann in Berlin einen Büchertisch gestaltet, auf dem Backlist-Perlen präsentiert werden – von Siegfried Lenz' *Deutschstunde* über Paul Austers *Die New-York-Trilogie* bis zu Jonathan Littells *Die Wohlgesinnten*. Wer weiß, vielleicht wird 2017 der Urlaub, in dem man sich endlich Zeit für *Walden* von Henry David Thoreau nimmt.

ml

