

Wie Bücher wirken, Folge 1 - 50

I.	Berenberg	Klarheit und Format	2014.11
II.	Diogenes	Glanz und Melancholie	2015.01
III.	Verbrecher	Stabil und aufrecht	2015.02
IV.	Hanser	Zartheit und Gewicht	2015.03
V.	Pixi	Lieb und leicht	2015.04
VI.	Merve	Weiß und rein	2015.05
VII.	Zu Klampen	Frische und Phlegma	2015.06
VIII.	Ariadne	Schwarz und hart	2015.07
IX.	utb	Glatt und rot	2015.08
X.	C. H. Beck	Dauer und Bedeutung	2015.09
XI.	Manesse	Schönheit und Erschütterung	2015.10
XII.	Insel	Form und Farbe	2015.11
XIII.	Die Bücher der Anderen	Bibliothek	2015.12
XIV.	stw	Blau und genau	2016.01
XV.	Naturkunden	Fell und Fährte	2016.02
XVI.	Topp	Lust und Laune	2016.03
XVII.	Herder	Gehalt und Gestalt	2016.04
XVIII.	Dumont	Kompaktheit und Bewegung	2016.05
XIX.	Olms	Memoirs of Music	2016.06
XX.	Annette Betz	Schall und Schau	2016.07
XXI.	Kiwi	Bezüge und Beziehung	2016.08
XXII.	Ebersbach & Simon	Tatkraft und Entspannung	2016.09
XXIII.	Palm Verlag	Picta et facta	2016.10
XXIV.	IfZ	Demagogie und Demontage	2016.11
XXV.	Starfruit	Stoß und Schnitt	2016.12
XXVI.	Wagenbach	Kopf und Kissen	2017.01
XXVII.	Karl-May-Verlag	Kraft und Eindruck	2017.02
XXVIII.	Reclam	Gehasst und gelesen	2017.03
XXIX.	Kamishibai	Erzählen und entdecken	2017.04
XXX.	Merian Momente	Ästhetik und Augenblick	2017.07
XXXI.	Edition Atelier	Mondän und knallrot	2017.08
XXXII.	Dr. B. Reiters Lexikon	Dichte und Distanz	2017.09
XXXIII.	Limbus Preziosen	Köstlich und kostbar	2017.10
XXXIV.	Verlag Klaus Bittner	Einblick mit lik	2017.12
XXXV.	Lilienfeld	Verfeinerung und Verfall	2018.02
XXXVI.	Meiner	Grün und gründlich	2018.04
XXXVII.	Septime	Schwarz auf weiß	2018.06
XXXVIII.	Picus	Schlank und schön	2018.08
XXXIX.	1001 Olms	Klotz und Kante	2018.10
XL.	Wehrhahn	Fortsetzung folgt – Das Journal	2018.12
XLI.	Ueberreuter	Das LasseMaja-Geheimnis	2019.02
XLII.	DBG	Die Gute Nachricht Bibel	2019.04
XLIII.	Wagenbach	Wert ohne Werk	2019.06
XLIV.	Ch. Links	Länderporträt	2019.08
XLV.	Ulmer über Ulmer	Acker und Textfeld	2019.10
XLVI.	Mandelbaum	Gewürze und Geschmäcker	2019.12
XLVII.	Faber & Faber	Vorbild und Nachbild	2020.02
XLVIII.	atb	Mit Rücken entzücken	2020.05
XLIX.	KIWI Musikbibliothek	Pop und Präention	2020.06
L.	Gebrauchsspuren	Folie und Fingerfleck	2020.08